

HKBL. Composition française

8 mars 2025

Un poète aime à prendre au sérieux toutes les choses qui l'entourent. Il ne les considère pas comme des esquisses provisoires appelées à être promptement supplantées par des créations¹ battant neuves. Il les considère comme des figures de l'éternité, figures pleines de joie, de leçons inépuisables et d'une immense importance. Il ne voit rien à changer en elles, il déteste l'idée de les voir changer. L'Éternité ne lui suffirait pas à les comprendre.

Paul Claudel (1868-1955), « Religion et poésie² »



Paris Match, 12 mars 1955

¹ « Comme on dit une *création* de M. Mayol au Café-Concert ou une création de la *Samaritaine* ou des *Galleries Lafayette*. » (note de Claudel) *Félix Mayol, chanteur populaire, reconnaissable à sa houppe, est l'auteur notamment de « Viens poupoule »*.

² Conférence faite en anglais devant les associations catholiques de Baltimore le 14 novembre 1927. Texte repris dans *Réflexions sur la poésie*, Gallimard, 1963.